



История техники для копирования довольно продолжительна, ее можно сравнить с историей вычислительной аппаратуры. Уже больше полувека мир знает фотокопировальные устройства. Протообразом копировального устройства считается мимеограф. Считается, что данный девайс изобрел Томас Эдисон, гениальный конструктор и ученый, подаривший человечеству огромное количество важнейших технических открытий.

В мимеографах, чтобы производить копии, применялись листовые трафаретки, которые накладывались на некий вращающийся барабан с жидкой краской. Эти трафареты отпечатывали рисунок на листах бумаги, проходящих под ними. С каждого трафарета за один раз можно было сделать до 5000 копий, более того можно было использовать трафарет повторно. Главный мимеограф – это то, что каждый трафарет нужно было готовить специально, а изображение, сделанное обычным методом, не годилось для оригинала. Тогда аппарат был слишком громоздким, распространял скверный запах и сильно пачкал рабочее место брызгающей краской.

Интересный факт: усовершенствованные мимеографы с современными технологиями сканирования картинки и самостоятельно делающие трафареты (мастер-пленки) довольно широко распространены как альтернатива фотокопировальным станциям с большим тиражом. Самыми популярными считаются две торговые марки; под ними сегодня выпускаются следующие устройства: ризографы (компания Riso) и копипринтеры или припорты (Ricoh). Для сканирования в этих случаях используется цифровая система, которая позволяет применять их как очень производительные сетевые принтеры.

Основное преимущество этих устройств – это их быстродействие (в несколько раз выше, если сравнивать с обычными копировальными аппаратами по такой же цене), а также дешевизна получаемых копий.

Но есть и недостаток – качество копий намного хуже. Если копии делаются на обычной

плотной бумаге, то после выхода из аппарата они должны еще какое-то время сохнуть. Так что в этом случае нужно брать или очень дорогую специальную бумагу, или самую дешевую, но с высокой капиллярностью.

Копипринтеры, ризографы и другие трафаретные устройства не очень целесообразно использовать для получения единичных копий с различных оригинальных документов, так как быстро расходуется трафаретная мастер-пленка, которая сравнительно дорогая.